

תוכן העניינים

יום ראשון

- 5 ספר שמות
- 6 האימפריה הרוסית
- 7 אנגלית - מתקדמים
- 8 מהפכנות וחדשנות בעולם היהודי

יום שני

- 9 גלגלי ההיסטוריה - על המצאות ותגליות
- 10 משחק המלכים
- 11 אסכולות בצוותא **חדש!**

יום שלישי

- 12 טרום־בכורה בקולנוע
- 13 העץ והמעין - סדנת כתיבה יוצרת
- 15 איסלאם חובק עולם
- 16 גאוני הדור

יום רביעי

- 17 בארץ השמש העולה
- 18 שיאי המוסיקה הקלאסית
- אנגלית - מתקדמים (ראו פירוט בעמוד 7)

יום חמישי

- 19 הסודות האינטימיים של הטבע
- 20 אמנות בעת העתיקה
- 21 הטקסטים היפים ביותר בספר הזוהר
- טרום־בכורה בקולנוע (ראו פירוט בעמוד 12)

יום שישי

- טרום־בכורה בקולנוע (ראו פירוט בעמוד 12)
- 22 על תבונה ורגישות **חדש!**

קורסי קיץ

- 23 ניצחון המטרופולין
- 24 שירת הברבור של גדולי האמנים
- 25 מה עובר לכם בראש?
- 26 תורתו של הרבי נחמן מברסלב
- 27 מי ישלוט בעולם?
- 28 שיאי המוסיקה הקלאסית
- 29 סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית
- 30 הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד
- 33 טופס הרשמה

סמסטר ב

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
11:00-9:30	12:00-10:30	13:00-10:00	11:00-9:30	12:00-10:30	11:00-09:30
ספר שמות יוסי נינה עמ' 5	גלגלי ההיסטוריה אורן נהרי עמ' 9	סדנת כתיבה יוצרת אילן שיינפלד עמ' 13	בארץ השמש העולה גליה דור עמ' 17	הסודות האינטימיים של הטבע פרופ' ידידיה גפני עמ' 19	על תבונה ורגישות טל שפירא עמ' 22
12:00-10:30	13:00-11:30	11:30-10:00	12:30-11:00	12:00-10:30	13:30-10:30
האימפריה הרוסית ד"ר יצחק נוי עמ' 6	משחק המלכים אלון קליבנוב עמ' 10	איסלאם חובק עולם פרופ' עוזי רבי עמ' 15	אנגלית - מתקדמים שרי פרוינד עמ' 7	אמנות בעת העתיקה ד"ר אפרת שטרן עמ' 20	טרומ בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 12
12:30-11:00	20:00 / 18:00	12:00-10:30	13:00-11:30	13:00-11:30	
אנגלית - מתקדמים שרי פרוינד עמ' 7	אסכולות בצוותא מרצים שונים עמ' 11	גאוני הדור פרופ' אבשלום אליצור עמ' 16	שיאי המוסיקה הקלאסית עומר שומרוני עמ' 18	הטקסטים היפים ביותר בספר הזהר ד"ר נדן שנקר עמ' 21	
13:00-11:30		20:30-17:30		24:00-21:00	
מהפכנות בעולם היהודי אבשלום קאפח עמ' 8		טרומ בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 12		טרומ בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 12	

קורסי קיץ

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
11:00-9:30	11:00-9:30			11:30-10:00
ניצחון המטרופולין אורלי אלדובי וזאביק רילסקי עמ' 23	מה עובר לכם בראש? ד"ר רביד דורון עמ' 25			סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית שי מזרחי עמ' 29
13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30	
שירת הברבור של גדולי האמנים יונתן הירשפילד עמ' 24	מי ישלוט בעולם? מרצים שונים עמ' 27	תורתו של הרבי נחמן מברסלב ד"ר נדן שנקר עמ' 26	שיאי המוסיקה הקלאסית עומר שומרוני עמ' 28	

ספר שמות

על עבדות, מנהיגות ובניית מיתוסים

העבדות במצרים והיציאה מעבדות לחירות הן סיפור מכונן בתולדות עם ישראל. אולם, האם באמת יצאנו מעבדות לחירות? סיפור לידתו של מיתוס.

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



יוסי נינוה

3.3.19	עבדות במצרים מדוע דווקא בארץ זו?	14.4.19	אהרן הכישלון בפרשת עגל הזהב והאדרת מנהיגותו של משה.
10.3.19	"עבדים היינו" מה מקומה של עבדות מצרים ברעיון הברית עם אלוהים?	5.5.19	מי רשאי לשרת בקודש? סיפורו של מאבק משפחתי על הכהונה.
24.3.19	"ואני אקשה את לב פרעה" סיפור עשר מכות מצרים כיצירה ספרותית מתוכננת.	12.5.19	מי כתב את עשרת הדברות? מציג נוסחים שונים?
31.3.19	"קומו צאו מתוך עמי" כיצד מוציאים עם לדרך?	19.5.19	"נפש תחת נפש" מידה כנגד מידה בדיני נפשות.
7.4.19	משה רבנו דמותו של "לא מנהיג".	26.5.19	"דיני נדיקין" האם אכן "עין תחת עין"?

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 ש"ח 640 ש"ח 675

הרשמה מאוחרת ש"ח 675 ש"ח 715

עד 10 תשלומים ללא ריבית

האימפריה הרוסית

מרספוטין ועד פוטין

רוסיה הייתה ועודנה מעצמה עולמית. גם אם כוחה ירד, יש הטוענים כי מי שעומד בראשה כיום הוא האיש המשפיע ביותר על יחסי הכוחות בין המעצמות ובכלל.

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



ד"ר יצחק נוי,
היסטוריון

הטיפול האחרון לבית רומנוב	31.3.19	הרצאת מבוא ממדיה הגיאוגרפיים, עממיה, מסורותיה ובעיותיה.	3.3.19
ניקולאי השני היה צאר אנטישמי, שסיבך את רוסיה בשתי מלחמות הרסניות. מלחמת העולם הראשונה והמהפכה ברוסיה הביאו עליו ועל משפחתו את סופם.		פטר הגדול היה גדול באמת פטר אלכסייביץ הראשון הרחיב את שטחה של רוסיה, וקירב אותה למערב יותר מכל שליט אחר.	10.3.19
הניסיון הדמוקרטי שנכשל אלכסנדר קרנסקי, נמנע מלחסל אויבים פוליטיים. הגינותו עלתה לו בשלטון.	7.4.19	נסיכת הברזל הגרמנייה הנסיכה אוגוסטה פרדריקה הפכה לשליטה הבלתי-מעוררת של רוסיה בגיל 33, למרות שמעולם לא הצליחה להשתלט לגמרי על השפה הרוסית.	17.3.19
האידיאולוג האידאליסט הרוצח לנין החזיק את רוסיה באגרופ ברזל, ולא היסס להורות על חיסולם של מיליונים.	14.4.19	הם תמיד הורגים את האנשים הלא נכונים הצאר ניקולאי אלכסנדר ניקולייביץ השני, שנרצח בידי טרוריסטים, היה רפורמטור ליברלי, והראשון שהפסיק את ההתרחבות הגיאוגרפית הבלתי-נגמרת של רוסיה.	24.3.19
הגרודיני בעל השפם סטאלין היה מניפולטור גאוני. הוא חיסל את אויביו האמיתיים והמדומים בהיקפים שלא היה להם תקדים בהיסטוריה האנושית.	28.4.19		
האור שבקצה המנהרה כרושצ'וב היה הראשון שהפסיק את המסורת הנתעבת, רצח יריבים פוליטיים.	5.5.19		
פוטין ורספוטין כפי שנהה אחרי רספוטין, העם נוהה אחרי פוטין, ורואה בו את מי שמחזיר את רוסיה לגדולתה.	12.5.19		

תלמיד ותיק/ בני זוג		תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.19	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אנגלית - מתקדמים

הקורס מיועד לאנשים שהבנת הנשמע שלהם היא ברמה גבוהה יחסית, ומבקשים לשפר בעיקר את יכולת הדיבור שלהם באנגלית. המפגשים כוללים דיונים ודיאלוגים במגוון נושאים, תוך שימוש בחומרי העשרה.

ימי ראשון או רביעי 11:00-12:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



יהודית (שרי) פרוינד,

דיאלוג, בית ספר לשפות של האוניברסיטה הפתוחה

ימי רביעי

10.4.19 | 3.4.19 | 27.3.19 | 13.3.19 | 6.3.19
29.5.19 | 22.5.19 | 15.5.19 | 1.5.19 | 17.4.19
12.6.19 | 5.6.19

ימי ראשון

31.3.19 | 24.3.19 | 17.3.19 | 10.3.19 | 3.3.19
12.5.19 | 5.5.19 | 28.4.19 | 14.4.19 | 7.4.19
26.5.19 | 19.5.19

שכר לימוד לכל קבוצה

תלמיד ות"ק/ בני זוג		תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	660 ש"ח	695 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית		

מהפכנות וחדשנות בעולם היהודי

בקורס זה נלמד על אירועים, אנשים וזרמים שהתפתחו בעולם היהדות בתקופות שונות בהיסטוריה. ארון הספרים היהודי - המקרא, המשנה והתלמוד - ישמש מקור והשראה להבנת נושאים, סוגיות ועקרונות כפי שהתגבשו במהלך הדורות.

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



אבשלום קאפח,
היסטוריון וארכיאולוג

נושאי הקורס

- היהדות בין דת לציוויליזציה
- בדלנות ואוניברסליות בקיום היהודי
- בין יהודי ארץ ישראל ויהודי התפוצות
- תורה שבעל פה התפתחות מעמד החכמים
- תורת הסוד התפתחות הקבלה
- בין מזרח ומערב רש"י והרמב"ם
- תור הזהב של יהודי ספרד
- דון יצחק אברבנאל ויוסל מרוזיהיים מנהיגים בתקופת מעבר
- משיחים שהכזיבו שבתאי צבי
- תנועת החסידות התפתחותה והשפעתה בעת החדשה

מועדי המפגשים

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

3.3.19 | 10.3.19 | 24.3.19 | 31.3.19 | 7.4.19
14.4.19 | 5.5.19 | 12.5.19 | 19.5.19 | 26.5.19

עד 10 תשלומים ללא ריבית

גלגלי ההיסטוריה

ההמצאות והתגליות שעיצבו את עולמנו

בסדרה זו נתוודע להמצאות ולתגליות שעיצבו את פני ההיסטוריה. בכל מפגש נשמע את סיפורו של תחום משמעותי, על ההמצאות והתגליות המרכזיות בו, תוך מבט על העולם של היום, ואל העולם של המחר.

ימי שני 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



אורן נהרי,

עורך ופרשן, מומחה לחדשות חוץ

11.3.19	אנרגיה מהמצאת המנוע הראשון עד אנרגיה נצחית	6.5.19	מהטלגרף אל הסמארטפון עידן המידע והתקשורת: מאותות עשן ותופי הטאם-טאם אל המברק והאינטרנט
8.4.19	ההמצאות שהאריכו את חיינו מהחיסונים הראשונים דרך ההרדמה והפניצילין, אל הגלולה למניעת הריון והמחקרים הגנטיים	3.6.19	טכנולוגיה עתידנית ממדפסות התלת-מימד דרך הרחפנים והמכוניות הנוהגות את עצמן אל האנדרואידים, הננו־בוטים וקפיצות החלל - לאן פנינו?

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19
330 ש"ח 350 ש"ח

הרשמה מאוחרת 350 ש"ח 370 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

משחק המלכים

היסטוריה ותרבות באיים הבריטיים

התקופה האליזבתנית עד ימינו

בתקופת הרנסנס התחוללו באנגליה תהפוכות אדירות, והיא הפכה למעצמה אדירה מבחינה צבאית, כלכלית, חברתית ותרבותית. המלכה אליזבת הראשונה, אשר על שמה קרויה תקופה זו, תרמה במידה לא מבוטלת לפריחה ולשגשוג אלו. מן התקופה האליזבתנית ואילך אנגליה הפכה למעצמה עולמית.

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



אלון קליבנוב, המרכז ללימודי תרבות המערב

29.4.19 Rule Britannia המעצמה הימית, מרכנתיליזם, וקולוניאליזם

6.5.19 **ממרד המושבות עד "האויב מחוץ לשערים!"** המהפכה הצרפתית ונפוליאון

13.5.19 **האמנות הבריטית בתקופה הרומנטית** מביירן עד טרנר; **התקופה הוויקטוריאנית** תיעוש, שגשוג, ואימפריאליזם

20.5.19 **הזעזוע הגדול** מן "המלחמה הגדולה" עד המשבר הכלכלי; **"רוחות השינוי"** מצ'רצ'יל עד מרגרט תאצ'ר

11.3.19 **הנרי השמיני ובתו אליזבת הראשונה** מחובב הנשים עד "המלכה הבתולה"

18.3.19 **עלייתה של אנגליה למעמד של מעצמה עולמית**

25.3.19 **התקופה האליזבתנית באמנות ובתרבות** משייקספיר עד דאולנד

1.4.19 **מעליית בית סטיוארט עד מלחמת האזרחים ומשפטו של צ'רלס הראשון**

8.4.19 **מקרומוול עד הרסטורציה של בית סטיוארט**

15.4.19 **הממלכה החוקתית** מן "המהפכה המהוללת" עד בית האנובר

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 4.2.19 עד 640 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת 675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אסכולות בצוותא

סדרת מופת על יצירה עברית בהנחיית נעם סמל

השירה העברית שכתבו "האבות המייסדים" תופסת מקום מרכזי בפס הקול של הישראליות בת זמננו; כולנו מכירים אותה ואוהבים אותה. נעמי שמר, חיים גורי ויהודה עמיחי שהלאומי והאישי התערבבו ביצירתם, ודליה רביקוביץ, יונה וולך ודוד אבידן שחיהם סוערים ונפשם מתערטלת חקוקים כולם בדפי תרבותנו.

25.2.19

חיים גורי, בין המוקדם למאוחר, פנים אחרות ביצירתו רבת השנים
ד"ר אורי ש. כהן, אוניברסיטת תל אביב
שירה: **מיטל טרבלסי**

25.3.19

יהודה עמיחי, "כך אתגדל וכך אתקדש". עמיחי, ארון הספרים היהודי ובכלל
הסופר פרופ' חיים באר
שירה: **חנן יובל**

29.4.19

דליה רביקוביץ, קול אחר בשירה העברית
ד"ר גדעון טיקוצקי, חוקר ספרות ועורך
שירה: **ירמי קפלן**

20.5.19

דוד אבידן, המשורר שהתגעגע לעתיד
ד"ר ענת ויסמן, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
שירה: **ארז לב ארי**

17.6.19

יונה וולך, העברית היא אשה מתרחצת
ד"ר דורי מנור, משורר ועורך, חתן פרס יהודה עמיחי לשירה עברית
שירה: **קורין אלאל**

15.7.19

נעמי שמר, בין כנרת לתל-אביב, בין הדבש לבין העוקץ
ד"ר מוטי זעירא
שירה: **תמר גלעדי**, ליווי בפסנתר: **רמי הראל**



צילום: חנוך לרנצוס



צילום: חנוך לרנצוס



צילום: חנוך לרנצוס



צילום: פנחס סגל



צילום: פנחס סגל



צילום: פנחס סגל



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.19	690 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 10 תשלומים ללא ריבית	730 ש"ח
	770 ש"ח

ימי שני, צוותא,
רח' אבן גבירול 30, ת"א
קבוצה א': 18:00 - 19:30
נותרו מקומות אחרונים
קבוצה ב': 20:00 - 21:30

טרם בכורה בקולנוע

במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרם עלייתם לאקרנים, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. הסרטים נבחרים עלידי צוות, בראשות מבקר הקולנוע יהודה סתיו, ומוקרנים בלויית הרצאה של מומחה, המעשירה את חוויית הצפייה.

*מידע על הסרט והמרצה ישלח לפני כל מפגש לדוא"ל הפרטי שלכם.

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

מועדי המפגשים

סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

ימי שלישי 17:30-20:30

25.6.19 | 21.5.19 | 26.3.19 | 12.2.19

ימי חמישי 21:00-24:00

27.6.19 | 16.5.19 | 28.3.19 | 14.2.19

ימי שישי 10:30-13:30

28.6.19 | 17.5.19 | 5.4.19 | 15.2.19

רחובות, גלובוס מקס, קניון עופר רחובות, ביל"ו 2

ימי רביעי 19:00

19.6.19 | 29.5.19 | 3.4.19 | 27.2.19

ימי שישי 10:00

21.6.19 | 24.5.19 | 12.4.19 | 22.2.19



מתוך הסרט "הספר הירוק", ארה"ב 2018

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19

הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית

העץ והמעין

סדנת כתיבה יוצרת

סדנה ללמידת טכניקות שונות להפיכת הכתיבה למעשה יומיומי, בלי לחכות להשראה ובלי הצינזור הפנימי.

ימי שלישי 10:00-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



אילן שיינפלד,

משורר וסופר עברי, חתן פרס היצירה לסופרים ומשוררים

מועדי המפגשים

5.3.19 | 12.3.19 | 19.3.19 | 26.3.19 | 2.4.19
16.4.19 | 30.4.19 | 7.5.19 | 14.5.19 | 21.5.19
28.5.19 | 4.6.19

תוכנית הקורס

- התהליך היצירתי
- זיכרון וזיכרונות
- הנאות חושים
- המנעד הרגשי של הכותב
- רגשות
- פרספקטיבות ונקודות מבט
- קולות פנימיים
- חלומות ותת־מודע
- הסרת המסיכות
- סופר, מספר, מחבר
- הווידי והמונולוגי הפנימי
- מפגש טעימות

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	1,620 ש"ח	1,710 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	1,710 ש"ח	1,800 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית		



הסקרנות משתלמת יותר חברים - יותר שוברים!

מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה
לאחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד
תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף

עד גמר המלאי - ט.ל.ח

איסלאם חובק עולם

אירופה המוסלמית, מאבקי סונה ושיעה ותוצאותיו של מפגש הציוויליזציות היום ומחר. האיסלאם שינה את פני העולם. בואו ללמוד על השינויים שהאיסלאם הגלובלי הביא אתו.

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



פרופ' עוזי רבי,
ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

איסלאם באמריקה בעידן טראמפ	16.4.19	סעודיה אל המאה ה־21	5.3.19
שינויים ותמורות			
מהגרים סוריים ברחבי עולם	30.4.19	האיום האיראני צרכים פוליטיים או איום ממשי?	12.3.19
הבטחה לאופוזיציה לוחמת?			
מצרים מאבק בין דת למדינה	14.5.19	האיסלאם הג'יהאדיסטי לאן?	19.3.19
טורקיה שיחזור של הסולטנות העות'מאנית	18.6.19	מוסלמים באירופה שם המשחק החדש	26.3.19

תלמיד ות"ק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 ש"ח 660 ש"ח 695

הרשמה מאוחרת ש"ח 695 ש"ח 735

עד 10 תשלומים ללא ריבית

גאוני הדור

על אנשים ששינו את העולם

בסדרה זו נתוודע לגדולי ההיסטוריה האנושית ולסיפור חייהם המרתק. נשמע על תרומתם, מה חקרו, ומה הייתה הפריצה הגדולה שהכתירה אותה כגאוני כל הדורות.

ימי שלישי 10:30-12:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



פרופ' אבשלום אליצור,

פיסיקאי ומרצה לפסיכולוגיה ופילוסופיה של המדע

- | | |
|---|---------|
| מארי קירי המדענית, חלוצת חקר הרדיואקטיביות הייתה האישה הראשונה והיחידה שזכתה בשני פרסי נובל בשני תחומי מדע שונים, והניחה את היסודות להבנת רדיואקטיביות וקרינה. | 19.3.19 |
| זיגמונד פרויד אבי הפסיכולוגיה המודרנית היה פסיכולוג-נוירולוג יהודי שחקר את נפש האדם המורכבת, חלומות, מיניות ופוביות, ובזכותו התוודעה האנושות לעומקי הנפש. | 16.4.19 |
| אלברט איינשטיין לצד הסבר בהיר של יסודות תורת היחסות הפרטית והכללית שפיתח נשמע על התהפוכות בחייו ובחיי אלה שפיתחו את התורה החדשה. | 28.5.19 |
| ווטסון וקריק גילו את מבנה הדנ"א, ופיענח את החידה הגדולה ביותר בטבע. אך שני אלה גם העלימו את תרומתה המכרעת של המדענית רוזלינד פרנקלין למחקר זה. | 11.6.19 |
| סטיבן הוקינג היה גדול המדענים של זמננו. הוא שרד בניגוד לכל התחזיות הרפואיות, והעניק לכולנו הבנה חדשה ביחס ליקום. | 25.6.19 |

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 405 ש"ח 425 ש"ח

הרשמה מאוחרת 425 ש"ח 450 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

בארץ השמש העולה

יפן המודרנית

במרכז קורס זה יעמדו התהליכים ההיסטוריים, הפוליטיים והכלכליים, תהליכי העיור והמודרניזציה שהתחוללו ביפן החל מהמאה ה-17 ועד היום.

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



גליה דור,
אוניברסיטת תל אביב

27.2.19	דיוקן של ארץ מסע חזותי והיסטורי אל יפן של המאה ה-21	29.5.19	קולינריה מעולם אחר על חומרי הגלם ועל התקנת המזון והצגתו
13.3.19	מהו סוד הצלחתה הכלכלית של יפן?	5.6.19	קולנוע ואנימציה ייחודיותו של הקולנוע היפני, יוצריו הגדולים, והסרטים המכוננים שנולדו במסגרתו
27.3.19	מהפכות ותמורות במעמדן התרבותי והפוליטי של נשים ביפן	12.6.19	150 שנות דמוקרטיה יפנית כלכלתה והיחסים עם סין
3.4.19	חינוך, הורות, חברה, ושוק העבודה העכשווי	26.6.19	יפן בזירה הבינלאומית היחסים המורכבים עם מעצמות העולם
1.5.19	עיצוב יפני אסתטיקה מעולם אחר		
15.5.19	סיפורת ושירה יפנית ייחודיות תרבותית בטקסטים		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

שיאי המוסיקה הקלאסית

מפגש מוסיקלי חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות עימן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוזיקליות שלהן. הקורס מלווה בנגינה חיה ובצפייה מודרכת, בדוגמאות מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים.

הקורס אינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם.

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



עומר שומרוני,

מבקר מוסיקה קלאסית ומרצה באוניברסיטת תל אביב

6.3.19	סונטות נבחרות לכינור ופסנתר	1.5.19	דבוז'אק "סטאבט מאטר"
	ממוצרט ועד גריג		
13.3.19	סונטות נבחרות לכינור ופסנתר	15.5.19	מאהלר סימפוניה מספר 3
	ממוצרט ועד גריג (המשך)	22.5.19	מאהלר סימפוניה מספר 3 (המשך)
27.3.19	מונטוורדי האופרה "אורפיאו"	29.5.19	מוצרט "רקוויאם"
3.4.19	מונטוורדי האופרה "אורפיאו"	5.6.19	מוצרט "רקוויאם" (המשך)
	(המשך)		
10.4.19	ברהמס סימפוניה מספר 4		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 640 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת 675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

הסודות האינטימיים של הטבע

מסע לחקר הגנטיקה האנושית

לפני מיליארדי שנים החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. מאז נוצרו המון דורות של חיים, ולכולם מכנה משותף אחד, דנ"א, אשר גורם לאחידות ולשונות בעולמנו.

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2



פרופ' ידידיה גפני,
חוקר במכון וולקני

21.2.19	כולסטרול הטוב והמכוער	6.6.19	צמחים הצד המסתורי של המגוון הביולוגי
18.4.19	הווירוסים ככלי מודרני לתיקון פגמים תורשתיים	4.7.19	הריבוזום גילוייה המסעיר של כלת פרס נובל, פרופ' עדה יונת
2.5.19	תעתועי המוח		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19	415 ש"ח	440 ש"ח
הרשמה מאוחרת	440 ש"ח	460 ש"ח
עד 5 תשלומים ללא ריבית		

אמנות בעת העתיקה

קשה לעקוב אחר תולדותיה של האמנות המערבית מבלי להכיר את מקור יניקתה העיקרי - האמנות שפרחה בדמוקרטיה היוונית ובאימפריה הרומית. ציירים, פסלים ואדריכלים חיקו את האמנות הקלאסית, ציטטו אותה, וניסו למרוד בה - אך תמיד שבו אליה, ונאלצו להודות בחוב הענק שהם חבים לה.

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



ד"ר אפרת שטרן, התוכנית הרב תחומית, אוניברסיטת תל אביב

תעשיית ענק של אמנות קבורה הפירמידות, ציורי הקיר, והפיסול במצרים הקדומה	7.3.19
המוסיקה במשתאות הדיוניסיים	16.5.19
מזרח נושק למערב על האמנות בימי אלכסנדר מוקדון	6.6.19
אודיסיאוס, פרומתיאוס ואורפיאוס סיפורי המיתולוגיה על גבי ציורי הכדים ביוון	14.3.19
האמפיתיאטרון הרומי רצח "בשידור חי"	13.6.19
קיסרים מטורפים מנהלים אימפריה גוססת	20.6.19
האמנות בדמוקרטיה האתונאית, או הקשר בין שלטון לסגנון	4.4.19
האדריכלות ביוון הקלאסית מקדשים המאכלסים רק את פסל האל	11.4.19
אמנות מחתרתית צמיחתה של הנצרות בלב העולם האילי	27.6.19

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

הטקסטים היפים ביותר בספר הזוהר

בעזרת ניתוח הטקסטים וקריאה עמוקה נתוודע לכתבי הזוהר היפים ביותר, נבין את סוד הקבלה, נגלה את החופש בעזרת סיפור גן העדן, ונכיר את חוויית הגוף והנפש.

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר נדין שנקר

תוכנית הקורס

7.3.19	לימודו של הרב שמעון סוד הלימוד	16.5.19	מעלת תורת הסוד החשיבות הגדולה של לימוד הקבלה
14.3.19	סוד הנר אחדות הספירות והעולם	23.5.19	ינוקא הדבקות האולטימטיבית
28.3.19	עץ דעת ועץ חיים משל גן העדן	30.5.19	נסים האם הם קיימים?
4.4.19	שושנה בין חוחים היופי של המלכות	6.6.19	האינסוף איך אנחנו פוגשים את האינסופי?
11.4.19	הרמות השונות של ההוויה שלנו נפש, רוח ונשמה	13.6.19	הסתלקותו של רבי שמעון מורה גדול עוזב את העולם הזה

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19
640 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת 675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

על תבונה ורגישות

פרקים נבחרים בפסיכולוגיה

נשוחח על רגשות ומחשבות, גאונות ושיגעון, התוויות וטעויות, שינה וזיכרון, וניפגש עם אנשים מרתקים כמו פרויד, ניטשה, גורדו, פיטרסון ואחרים.

מרצה אורח: ד"ר חיים שפירא

ימי שישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



טל שפירא,
פסיכולוגית

- | | | | |
|---------|---|---------|---|
| 1.3.19 | פסיכולוגיה חברתית על טעויות והטיות, ציות וגבורה, המחקרים של מילגרם, המחקר המבעית של סולומון אש, אלטרואיזם ואגואיזם. | 14.6.19 | זיכרון ולמידה מדוע חשב אפלטון שכל למידה היא היזכרות, מהם ההבדלים בין זיכרון אפיזודי לזיכרון סמנטי, ואלצהיימר - האם אפשר להתמודד איתו? |
| 12.4.19 | הרצאת אורח של ד"ר חיים שפירא.
בעיות של אנשים ללא בעיות בעולם המערבי אנו חיים בתקופה נפלאה ומופלאה. אם כך, מה מפריע לנו ליהנות מהחיים? | 5.7.19 | בטיפול מהי עבודתו של הפסיכולוג? הריאיון הקליני, טיפול בילד לעומת טיפול במבוגר, CBT והפילוסופיה הסטואית. נשמע על ויניקוט, על קליין, על יאלום, ועל אסי דיין. |
| 24.5.19 | שינה וחלומות מהו תפקידו של החלום על פי הסבריו של פרויד? מהו "חלום צלול"? והאם מישהו יודע מדוע אנו ישנים? | | |

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	405 ש"ח	425 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	425 ש"ח	450 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

ניצחון המטרופולין

עלייתן של הערים הגדולות

במסע עירוני קוסמופוליטי נגלה את המנגנון הנסתר של העיר המשמשת כר פורה ליצירה וצמיחה אנושית מרתקת. נעמוד על עליית כוחן של הערים כמרכזי יצירה אמנותית ותרבותית, חינוכית ותעשייתית עד כדי איום על המדינה עצמה.

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



זאביק רילסקי



אורלי אלדובי

לונדון: ג'ימס בונד, ריגול ואספנות
הרקע של בית המלוכה, הפרלמנט, הפוליטיקה והשמרנות הבריטית, יוצרים זירה תוססת של פעילות פוסט-מודרניסטית. אוצרות ואוספים נפלאים ממצרים העתיקה והרנסנס האיטלקי. **א' אלדובי**

7.7.19

טוקיו: כלכלה, תחרות ועיצוב כיצד הפכה טוקיו מעיר הרוסה בתום ימי המלחמה לקטר כלכלי, עיצובי וארכיטקטוני וכיצד פולשת לשווקים באסיה ובארה"ב? **ז' רילסקי**

2.6.19

ניו יורק: אמנות או נמות למה ניו יורק היא ניו יורק? איך ממתגים את המיתוס ומה הופך עיר למיתולוגית? איזה אוצרות אמנות מתחבאים בברוקלין וכיצד הארלם וקווינס מתחרות על סצנת האמנות העכשווית. קטר כלכלי וספינה תרבותית המהלכים קסם על הבאים בשעריה. **א' אלדובי**

14.7.19

בייג'ינג. עבר והומה נציץ אל העיר החדשה והמשתנה של אמנות ופרופגנדה, של שינוי וחדשנות שגורר את המדינה כולה. **ז' רילסקי**

16.6.19

איסטנבול: מקונסטנטינופול לאורחאן פמוק כיצד עוצבה העיר בין אסיה ואירופה? וכיצד ראו אותה סופרים במהלך השנים? **ז' רילסקי**

23.6.19

רומא: "יפה לנצח" איך מכניסים מבנה בין 2000 שנים לתוך מבנה מוזיאון עכשווי בנוי כולו זכוכית שקופה? איך בונים מסגד ענק במרכזה של הנצרות הקתולית? "עיר הנצח" עם הארכיטקטורה של האימפריה הרומית, העיר החדשה של מוסוליני ומפעלי הבנייה העכשוויים.

30.6.19

א' אלדובי

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 395 ש"ח 415 ש"ח
עד 4.2.19

הרשמה מאוחרת 415 ש"ח 440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

שירת הברבור של גדולי האמנים

נתבונן ביצירות האחרונות של המאסטרסטים הגדולים בסתיו חייהם ונדון בעוצמה הרוחנית והאינטלקטואלית שהפגינו.

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



יונתן הירשפלד,

צייר ואוצר, הכותב בנושאי תרבות, אמנות ופילוסופיה, עיתון ה"ארץ"

16.6.19	מיכלאנג'לו די לודוביקו בואונאררוטי סִימוֹנִי - צונח ממרומי הנאופלטוניזם הרנסאנסי לדתיות מיוחדת וכפירה בעיקרי האמונה של שנות נעוריו.	14.7.19	רמברנדט הרמנזון ואן ריין - נראה כיצד עבודותיו המאוחרות מנסחות מחדש את ה"אני" המודרני, בשעה שרנה דקארט מנסח את: "אני חושב משמע אני קיים" באותן שנים ממש באמסטרדם.
23.6.19	טיציאנו וֶצֶ'לי - משרטט בעבודותיו האחרונות אוטוביוגרפיה ציורית מול יריביו ומול ההיסטוריה. תוך חריגה מכל הקונבנציות בנות זמנו.	21.7.19	דייגו רודריגס דה סילבה אי ולאסקס - הצייר הפילוסוף, איש החצר, מצייר ציורים חידתיים ועמוקים שבני תקופתו מכנים "התיאולוגיה של הציור".
30.6.19	מיכלאנג'לו מריזי דה קאראווג'יו - המפלצת האינטלקטואלית. אמן המחפש ביצירותיו האחרונות נתיב לגאולת הנפש רדופת האשמה.	28.7.19	פרנסיסקו חוסה דה גויה אי לוסיאנטס, שציוריו המאוחרים הם מפסגות היצירה האנושית בכלל. מיישיר מבט נוקב אל הנפש במערומיה וומפלט עם הטירוף. עבודותיו מסמלות מעבר לעולם אחר: לעולם המודרני, עולמנו.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	395 ש"ח	415 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	415 ש"ח	440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

מה עובר לכם בראש?

מגמות וחידושים בחקר המוח

הקורס יצא למסע מופלא אל האיבר החשוב והמורכב ביותר בגופנו, המוח. סדרת מפגשים זו תענה על השאלות המרתקות ביותר הנוגעות לכל אחד ואחת מאיתנו:

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר רביד דורון,

מומחה בנוירוביולוגיה ומרצה באוניברסיטה הפתוחה

הפרעות חרדה ודיכאון - טיפול צמחי חדש. ארגון הבריאות העולמי צופה עלייה משמעותית בשכיחות מחלות החרדה בעולם המערבי עד לשנת 2020. מהו דיכאון ומהי חרדה? האם כל אדם מועד ללקות בחרדה או דיכאון? כיצד ניתן להתמודד עם הפרעות אלה?	8.7.19	על הקשר מוח-נפש, ואיך המוח שלנו מגן על עצמו. הקשר בין הגוף והנפש ומי חזק יותר מבין שניהם? היכן מסתתרת הנפש שלנו?	3.6.19
השפעת הקנביס על תפקודי המוח. כיצד משפיע הקנביס על המוח? האם קיימת סכנת התמכרות? ובמה שונה הקנביס, אם בכלל, מסמים, כגון קוקאין ואקסטזי?	15.7.18	ממשקי מוח מכונה - האם נישאר אנושיים? התפתחויות טכנולוגיות מרחיקות לכת הביאו לכך, שבכוח חשיבה בלבד מצליח המוח להניע אובייקטים, כגון ידיים ורגליים מלאכותיות.	17.6.19
		יש הסבר להתנהגות תוקפנית? מה גורם לנו לכעס או להתנהגות אלימה? מהם החומרים הכימיים השונים המופרשים במוח במהלך התנהגות תוקפנית? ומה מבדיל פסיכופתים מאנשים רגילים?	24.6.19
		לשם מה אנחנו ישנים? כשליש מחיינו אנו מבלים בשינה, מה עומד בבסיס תופעה זו? מהם שלבי השינה? מה יקרה אם נחליט לוותר על שנתנו? האם קיימים מנגנונים מוחיים שאחראים על שינה? ומה מחלות השינה?	1.7.19

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.19 395 ש"ח 415 ש"ח

הרשמה מאוחרת 415 ש"ח 440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

תורתו של הרבי נחמן מברסלב

הרבי נחמן היה אחד ההוגים הגדולים ביותר של המאה ה־18. המחקר השווה אותו לקפקא מכיוון שגם הגותו של הרבי נחמן שיקפה עומק ונגעה בכל תחומי החיים. סדרת המפגשים תערוך למשתתפים היכרות יסודית ועמוקה עם תפיסותיו של הרבי נחמן כפי שהן באות לידי ביטוי בספרו "ליקוטי מוהר"ן".

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר נדן שנקר

המחלוקת ובריאת העולם	18.6.19	מקומו ותפקידו של הצדיק	16.7.19
סוד הזיכרון	2.7.19	סוד השלום	23.7.19
ניגון, תפילה, התבוננות	9.7.19	סוד האהבה	31.7.19

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	עד 4.2.19	עד 5 תשלומים ללא ריבית
395 ש"ח	415 ש"ח	
415 ש"ח	440 ש"ח	

מי ישלוט בעולם?

מעצמות המאה ה-21

בפתח המילניום, עמדה ארה"ב כמעצמה יחידה בעולם החדש. אך שני עשורים לאחר מכן העולם השתנה והפך לרב מעצמתי.

בקורס נלמד את מפת האינטרסים של השחקנים החדשים-ישנים בזירה הבינלאומית והפנימית.

יום שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

רוסיה של פוטין מדיניות החוץ אינטרסים ובריתות צבי מגן , חוקר בכיר במכון למחקרי ביטחון לאומי, כיהן כשגריר ישראל באוקראינה וברוסיה	1.7.19	בעיות של מנצחים ארה"ב עם סיום המלחמה הקרה פרופ' אייל נווה , ראש החוג להיסטוריה כללית באוניברסיטת תל אביב	3.6.19
מקומוניזם קיצוני לקפיטליזם שאפתי כלכלת סין מסוף תקופת מאו לימינו, ההתפשטות המסחרית בעולם והתוכניות לעתיד. גליה דור , החוג למזרח אסיה, אוניברסיטת תל אביב	8.7.19	ארה"ב במאה ה-21 גלובליזציה ומשבר מנהיגות. האמנם שקיעה? פרופ' אייל נווה , ראש החוג להיסטוריה כללית באוניברסיטת תל אביב	17.6.19
שלטון סיני מהקיסרים למפלגה הקומוניסטית, ממאז ועד שין שיאו-פינג: פוליטיקה סינית במאה ה-21. גליה דור , החוג למזרח אסיה, אוניברסיטת תל אביב	14.7.19	רוסיה במאה ה-21 מדיניות הפנים צבי מגן , חוקר בכיר במכון למחקרי ביטחון לאומי, כיהן כשגריר ישראל באוקראינה וברוסיה	24.6.19



גליה דור



צבי מגן



אייל נווה

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	395 ש"ח	415 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	415 ש"ח	440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

שיאי המוסיקה הקלאסית

מפגש מוסיקלי חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות עימן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוזיקליות שלהן. הקורס מלווה בנגינה חיה ובצפייה מודרכת, בדוגמאות מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים. הקורס אינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם.

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



עומר שומרוני,

מרצה למוסיקה באוניברסיטת ת"א ומבקר מוזיקה קלאסית
במגזין "אופוס"

26.6.19	מנדלסון: סימפוניה מספר 3 ("הסקוטית")	17.7.19	באך: קנטטה מספר 4
3.7.19	הכינור הווירטואוזי מפגניני ועד קרייזלר	24.7.19	בטהובן: סימפוניה מספר 4
10.7.19	מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר מספר 20	31.7.19	חגיגה אמריקאית - מגרשווין ועד ברוודוי הרצאת אורח של הפסנתרן אנדי פלדבאו

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	395 ש"ח	415 ש"ח
עד 4.2.19		
הרשמה מאוחרת	415 ש"ח	440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית

איך רותמים את הטלפון והמחשב לשיפור איכות החיים שלי: לשלוח מייל, להוסיף איש קשר, לשתף תמונה, להזמין מונית, לקבל את תוצאות הבדיקות הרפואיות באפליקציה ועוד. בואו לסדנה כיפית שתגרום לכם להתאהב בטלפון הנייד שלכם ולא לצאת מהאינטרנט.

*בעלי סמארטפון ומחשב נייד יתבקשו להביאם לשיעור

ימי חמישי 10:00-11:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



שי מזרחי,

יועץ לחברות דיגיטליות ופרשן באתר החדשות של וואלה ובתכניות הזכיינית רשת.

מחשב - לנווט בעולם הדיגיטלי	20.6.19	לקנות, למכור ולגלוש באינטרנט	18.7.19
מהפעולה הבסיסית ביותר של הדלקה וכיבוי ועד לשכלול יכולת הניווט באופציות הדיגיטליות. איך מקלדת עובדת? איך עובד העמוד הראשי של המחשב?		בגלישה ברשת, האם בטוח להשאיר פרטים ואילו?	
תיבת הדואר האלקטרוני שלי	27.6.19	אפליקציות	25.7.19
להשתמש בתיבת הדואר באופן שוטף ומיטבי, לצרף קבצים מסוגים שונים, ליצור ארכיון ועוד.		אפליקציות, פתקים, שעון מעורר, וואטסאפ, מוניות, קופת חולים, מפות.	
הטלפון החכם שלי	4.7.18	תמונות	1.8.19
החיים דרך מכשיר אחד? לעשות שימוש מיטבי בכל מה שיש לטלפון החכם להציע, להוריד אפליקציות שימושיות במיוחד.		הסמארטפון, איך לשמור תמונה בתוך תיקיה? להעתיק, לשמור, להעביר הלאה וכו'.	
חיפוש באינטרנט	11.7.19	רשתות חברתיות	9.8.19
חיפוש? איך מחפשים בגוגל? איך עובדים נכון עם ספריית המידע הענקית שנקראת אינטרנט? (גוגל מפות, יוטיוב, פייסבוק וכו').		דיגיטליים - להתעדכן בחדשות, באירועים חשובים, במבצעים, להיות חבר בקהילות תומכות.	

תלמיד ותיק/ בני זוג			תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	765 ש"ח	805 ש"ח	עד 4.2.19
הרשמה מאוחרת	805 ש"ח	850 ש"ח	

עד 10 תשלומים ללא ריבית

על אספנית האמנות איילה זקס־אברמוב (1912–2011)

איילה זקס־אברמוב, ילידת ירושלים, בת למשפחת בן־טובים, התחנכה בישראל, בצרפת ובאנגליה. למדה אמנות בארצות הברית ובקנדה, ועבדה כאוצרת במוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק. בתקופת מלחמת העולם השנייה, בעת שהותה באירופה, נטלה על עצמה תפקידי פיקוד, התנדבות והצלה כפעילה בעלייה ב, וכקצינת קישור בכוחות בעלות הברית. בתקופת שהותה בקנדה הייתה נשיאת "הדסה" בטורונטו.

איילה זקס־אברמוב הייתה מומחית בהערכת יצירות אמנות, ושמה מתקשר בתודעה הישראלית לאמנות ולתרבות במובן הנעלה ביותר. בזכות חוש ההתבוננות ויכולת ההבחנה בכשרונות צעירים בנתה לעצמה איילה זקס־אברמוב אוסף יצירות נדיר וחובק עולם. יחד עם סם זקס החליטה להקדיש את אוצרות האמנות שברשותה לציבור הרחב, ואף תרמה את בית איילה לאוניברסיטה הפתוחה.

רבים מקורסי הבוקר של אסכולות בתל אביב מתקיימים בבית איילה. תרומה זו מצטרפת לרשימה ארוכה של ציוני דרך אשר הקימה איילה ברחבי הארץ בתחומי המוזיאולוגיה, המדע והאמנות, וביניהם – המוזיאון לארכיאולוגיה באיילת השחר, אגפים לתערוכות ולתצוגות במוזיאון ישראל ובמוזיאון תל אביב, ספרייה בהיברו יוניון קולג' בירושלים, וכן קתדרה להיסטוריה של האמנות באוניברסיטה העברית, וקתדרה לגיאופיסיקה במכון ויצמן למדע ברחובות.

על "בית איילה"

בניין זה, המצטיין בייחודיותו, נבנה בתחילת שנות ה־50 של המאה ה־20 בסגנון האדריכלות הבינלאומית. "מצד אחד יש בו פשטות פונקציונלית, אך מצד אחר יש בו שפה פיוטית ומגוונת יותר, והן מעניקות לו סממנים מקומיים הנובעים מהאקלים התרבותי והפיסי של המקום", מסבירה האדריכלית עדה כרמי־מלמד, בתו של האדריכל דב כרמי, שתיכנן את הבית.



פרופ' מימי איזנשטדט
פרופ' שרה גורי רוזנבליט
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי
נשיאת האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות
לימור בר און
אייל גריידי
מרגו רחל זנו
אנסטסיה גלדישב
גליה קנר
טל אורטל
דוד ברמאיר
נירת וינגרטן
אטי גינזבורג
מנהלת **אסכולות** ועורכת ראשית
מנהל תפעול ופרויקטים
מנהלת שלוחת **אסכולות** רעננה והשרון
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים
מנהלת פרסום
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר יובל איילון, יו"ר
ד"ר אור קרסין
ד"ר אריה נחמייאס

הפקה: טל אורטל
גרפיקה: זאב פרל
התקנה והבאה לדפוס: צאלה קליין-בירנבאום

בית איילה שד' בן-גוריון 13, תל אביב
בימים ראשון-חמישי, בשעות 9:00-12:30
אב הבית ניקולא קהוג'י, טל' 03-5275944
משרדי אסכולות טל': 169-700-700-1; פקס: 09-9741474
בימים ראשון-חמישי, בשעות 9:00-17:00
דואר אלקטרוני ascolot@openu.ac.il
אתר אסכולות www.openu.ac.il/ascolot

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.



הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-17:00, במס' 169-700-700-1

ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.

הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף כסף מזומן.

ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).

ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-17:00.

2. אופן התשלום

א. **כרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דינרס, אמריקן אקספרס):

1. **בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.**

2. **בתשלומים בהסדר קרדיט:** הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכרוך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.

ב. **בהמחאה/המחאות,** בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - **תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים).** **תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.**

את ההמחאות יש לרשום **לפקודת האוניברסיטה הפתוחה**, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

ג. **בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר:** יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.

2. **בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.**

3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים עלידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.

2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחים ותנאים, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.

הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.

3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>.

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ"בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים יומי עיין ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- א. בקשת ביטול ההרשמה תוגש בכתב בלבד לאסכולות/מרכז ההרשמה. לא יתקבלו הודעות בטלפון.
- ב. המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- ג. גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.

- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה ייקבע על-פי שטר הלימוד המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השטר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוצי בלתי-צפוי, מיוחד וממושך, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות מיד למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה מיד לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

- האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

- מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

- שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

- בית ספר אסכולות פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לאנסטסיה גלדישב, בטל' 09-7780904, או בדוא"ל ascolot@openu.ac.il.

מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.

10. מפגש חלופי

- צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 3 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תשע"ט, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.

11. שינויים בלתי-צפויים

- במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. הזכות לשינויים שמורה, שינויים אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהיא כלפי אסכולות או האוניברסיטה הפתוחה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

- א. תלמידים ותיקים, אשר יצרפו תלמידים חדשים (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח עד גמר המלאי.
- ב. התלושים יישלחו בדואר רשום (לפי הכתובת שתניתן בעת ההרשמה).
- ג. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
- ד. במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

טופס הרשמה

**את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
"אסכולות" – בית הספר ללימודים רבי־חומיים ולתרבות הדעת**

**האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169**

פרטי הנרשם/נרשמת:

שם פרטי	שם משפחה

_____ כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____

טל' _____ ניד _____

כתובת דואר אלקטרוני _____@_____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

☐ **תשלום בכרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דייןרס, אמריקן אקספרס)

מס' כרטיס אשראי:

[illegible]

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

☐ בתשלום אחד ☐ בתשלומים, כמפורט בחוברת זו

לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.

☐ **תשלום בהמחאה/המחאות:** (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)

בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף ג2 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי במעמד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה הפתוחה, לרבות אלו שהקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד /מדי כל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-צמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואז/או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת עתירות או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לדקוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס שאשראי שאיני שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מהכרטיס. חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בדיעבן זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם	תאריך	שעה	חתימה
----------	-------	-----	-------

ט שם הרושם _____ תאריך _____

מ שם המזין _____ תאריך _____

אסכולות. לסקרנות שלך.

לפרטים ולהרשמה

1-700-700-169

www.openu.ac.il/ascolot